



SIMPÓSIO TEMÁTICO 4 - ESTÓRIAS E HISTÓRIAS DOS MITOS ÀS MÍDIAS

Coordenação: Profa. Dra. Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC) e Profa. Dra. Elaine Barros Indrusiak (UFRGS)

Dia 24 de agosto (quinta-feira) – das 10h às 12h

SALA 1717 (Bloco 17)

TÍTULO	AUTORIA
DE GALADRIEL A ARONDIR – AS PARTICULARIDADES DE UMA ADAPTAÇÃO	Jeferson Luis de Carvalho (UNISC)
A COMBINAÇÃO DE LINGUAGENS EM OS FALANTES N°1 (2018): UMA ANÁLISE INTERMIDIAL DO CONTO GRÁFICO DE VERÓNICA BICECCI	Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC), Jaimeson Machado Garcia (UNISC) e Rosiana Kist (UNISC)
MUNDOS DE ESTÓRIAS EXPANDIDOS: UMA ABORDAGEM CONSTRUTIVISTA	Arthur Maia Baby Gomes (UFRGS) e Elaine Barros Indrusiak (UFRGS)
ENTRE A TEVÊ E A CHARGE, O MEME: UMA ANÁLISE INTERMIDIAL	Jaimeson Machado Garcia (UNISC) e Ana Cláudia Munari Domingos (UNISC)

Dia 24 de agosto (quinta-feira) – das 13h30min às 15h30min

SALA 1717 (Bloco 17)

TÍTULO	AUTORIA
A AUTOBIOGRAFIA DO PRÍNCIPE HARRY COMO PROCESSO NARRATIVO DE AUTO-ORGANIZAÇÃO DO SUJEITO	Ana Claudia de Almeida (UNISC)
A LETRA QUE SE VÊ: A UTILIZAÇÃO DE MÍDIAS VISUAIS COMO FERRAMENTA DE ENSINO DE LITERATURA PARA ALUNOS SURDOS	Giulio Daniel Mello (UNISC) e Ivanice Dornelles Ferreira (UNISC)
A TIKTOKIZAÇÃO COMO FENÔMENO JORNALÍSTICO	Cristiane Lindemann (UNISC) e Patrícia Regina Schuster (UNISC)
NO LONGE DOS GERAIS: JOÃO GUIMARÃES ROSA E O GRANDE SERTÃO DAS JORNADAS	José Arlei Cardoso (UNISC)